

Il Fondo Franco Ciarlantini (43 buste, 299 fascicoli, 1903-1992)

Franco Ciarlantini, editore, giornalista, scrittore, educatore, fu attivo nei primi quaranta anni del Novecento. La sua molteplice attività fu tesa principalmente alla diffusione della cultura italiana nel mondo, attraverso i libri e i giornali pubblicati in patria. Questo si intrecciò con la propaganda del regime fascista, di cui Ciarlantini fu sapiente divulgatore. A lui si deve la fondazione di numerose case editrici del Ventennio, come la Alpes, l'Augustea - con l'omonimo periodico - , le Edizioni Roma. L'archivio *Franco Ciarlantini* contiene l'archivio aggregato della figlia Myrtia Ciarlantini, scrittrice, critica d'arte, operante tra gli anni Quaranta e gli anni Ottanta del XX secolo.

La documentazione conservata riveste notevole interesse in relazione ai rapporti con Mussolini e numerosi personaggi di primo piano del panorama culturale italiano degli anni Venti-Trenta nonché a proposito della sua attività quale capo ufficio stampa del Partito nazionale fascista. Di rilievo le relazioni dei sopralluoghi nei cantieri quale ispettore del Genio militare durante la Guerra d'Etiopia. Assai vasta è la raccolta dei suoi scritti giornalistici e degli articoli su di lui, ampia quella delle fotografie, presumibilmente radunate in virtù della sua attività editoriale, relative a opere d'arte, siti archeologici di tutto il mondo, progetti architettonici di varia provenienza, iniziative culturali d'ogni tipo, soprattutto riguardanti la diffusione del libro italiano all'estero.

L'archivio aggregato Myrtia Ciarlantini raccoglie la sua produzione pubblicistica in tema di storia dell'arte e storia della letteratura, materie per le quali collaborava a numerosi periodici. Fu inoltre autrice di brevi racconti e novelle. Gran parte del suo insieme documentario è occupata dai materiali di lavoro, interessante raccolta di scritti sui temi a lei cari. Di un certo rilievo è la raccolta fotografica dell'agenzia giornalistica "Mercurio", ove forse ella era coinvolta in posizione direttiva, consistente in immagini ritraenti moltissimi personaggi della cronaca politica, letteraria, artistica, mondana degli anni Cinquanta-Sessanta.

Struttura

Serie 1. *Scritti*

Sottoserie 1. *Articoli in periodici*, bb. 1-2

Sottoserie 2. *Manoscritti e appunti*, bb. 3-4

Sottoserie 3. *Lavori teatrali*, b. 5

Sottoserie 4. *Conferenze*, b. 6

Sottoserie 5. *Rapporti ufficiali*, b. 7

Sottoserie 6. *Monografia*, b. 7

Serie 2. *Scritti di terzi*, b. 8

Serie 3. *Scritti su Franco Ciarlantini*, bb. 9-10

Serie 4. *Prima guerra mondiale*, b. 11

Serie 5. *Lettere varie*, b. 12

Serie 6. *Raccolta bibliografica*, bb. 12-13

Serie 7. *Rapporti con editori*, b. 14

Serie 8. *Affari vari*, b. 14

Serie 9. *Ufficio stampa del Partito nazionale fascista*, b. 15

Serie 10. *Augustea, periodico e casa editrice*

Sottoserie 1. *Corrispondenza*, bb. 16-17

Sottoserie 2. *Amministrazione*, b. 18

Sottoserie 3. *Redazione*, b. 18

Sottoserie 4. *Materiali editoriali*, b. 18

Sottoserie 5. *Scritti circa Augustea*, b. 18

Serie 11. *Casa editrice Alpes*, b. 18

Serie 12. *Africa e Guerra d'Africa*, bb. 19-20

Serie 13. *Edizioni Roma*, b. 21

Serie 14. *Fotografie*, b. 21

Serie 15. *Documentazione di natura personale*, b. 22

Fondo aggregato *Myrtia Ciarlantini*

Serie 1. *Materiale di lavoro*, bb. 1-5

Serie 2. *Raccolta bibliografica*, bb. 6-9

Serie 3. *Corrispondenza*, bb. 10-11

Serie 4. *Scritti*, bb. 12-20

Serie 5. *Guerra d'Africa*, b. 21

Serie 6. *Mercurio*, b. 22

Serie 7. *Documentazione di natura personale*, b. 23